



# ПРАВДА

Газета основана  
5 мая 1912 года  
В. И. ЛЕНИНЫМ

Орган Центрального Комитета КПСС

№ 9 (25361)

Суббота, 9 января 1988 года

Цена 4 коп.

## У ДОЯРКИ ВЫХОДНОЙ



● Нетрудно понять веселое настроение молодой доярки совхоза «Дрис-сенский» Верхнедвинского района Витебской области Тамары Семченко. Минув-ший год стал особенным в ее жизни. Во-первых, он завершился высокими трудо-выми показателями: большую прибавку молока получила доярка от каждой ко-

ровы своей группы и приблизилась по надоям к четырехтысячному рубежу. Во-вторых, год этот отмечен счастливым и важным событием — коммунисты совхоза единогласно приняли Тамару кандидатом в члены КПСС. В-третьих, нынче суб-бота, выходной день в новом году!

Фото А. Клецука

## ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР

СТАНОВЯСЬ взрослыми, всегда ли помнишь «прекраснейшее существо на свете», у которого все-гда в неоплатном долгу? Эти слова писателя-бойца Н. А. Островского обращены к матери — Ольге Оси-повне. В дарственной надписи на первом экземпляре романа «Как за-калялась сталь» он назвал ее «бес-смертной ударницей и верным мом-часовым».

Свет и тепло матери, ее заботли-вые руки и все понимающие глаза сопровождают нас от рождения до возмужания — все годы, пока она рядом. Добрая, ненавязчивая, гото-вая пожертвовать и малым, и боль-шим для своего ребенка, для нас с вами.

«Наша мама совершила подвиг, воспитав пятерых детей, всем дав музыкальное образование, — делит-ся с «Правдой» всемирноизвестный Борис Пуржынский. — Какая она добрая, внимательная, терпели-вая. Спасибо ей за это». Старшие дети написали песню в честь своей мамы, учительницы московской шко-лы № 56 Пуржынской Ады Влади-мировны.

А как не поклониться Антоне Павловичу Хлебущиной, директору детдома № 22 в Ташкенте. Чем из-мерить, как оценить ее безгранич-ное терпение и щедрость сердца? Тысячи бывших воспитанников назы-вают Антону Павловну в письмах «мамой». Десятки из них, получая паспорт, взяли себе ее фамилию. В том и педагогический «секрет» — она для всех и всегда оставалась Матерью, ей присвоено звание Героя Социалистического Труда.

Микроклимат в семье во многом зависит и от отца. Мне довелось побывать в гостях у Николая Сте-пановича Сорокина. Более 60 лет отдал он Балтийскому заводу. «Все, что есть у меня лучше, идет от от-ца», — сказал старший мастер этого же цеха, тоже признанный корабель, орденоносец Юрий Николаевич Со-рокин. «Главная заповедь деда — все делать на совесть. Этому и нас учил», — поддержал внук Вадим. Гор-дится и Михаилом Михайловичем Иорданом, обрубщиком с «Невско-го завода», его десятеро детей. Глу-бокого уважения заслуживают роди-тели, которые воспитали у своих сыновей и дочерей такие качества, как совесть, порядочность,

трудолюбие, гордость за свою Ро-дину. Семью называют обществом в ми-нутах. Именно семья приносит нам полноту жизни, счастья. В ней, этой общественной ячейке, форми-руются характер, мораль человека, его убеждения и культурный уро-вень. Прививаются трудовые навы-ки, чувство уважения к окружаю-щим, патриотизм, социальные идеа-лы и нормы поведения. Об этом, в

жизни, в том числе и мнения сосе-дей, товарищей по работе, помощь, поддержка в трудную минуту. «Глу-бокую человечность проявил к нашей судьбе Черноморский райисполком Крымской области», — пишет в «Прав-ду» Н. Седунова, мать пятерых де-тей. — Мой муж оставил семью, фор-мально мы потеряли право на улуч-шение жилья по месту его работы. Сотрудники райисполкома проявили понимание, участие. Получили вот

та жителей, наказания семей, связан-ные с работой сферы обслуживания и торговли, благоустройством дворов и улиц.

Но заботу в семьях нельзя огра-ничивать лишь условиями труда и быта. Полноценный досуг также влияет на настроение. Во многих трудовых коллективах привычными стали семейные вечера отдыха в сельских клубах, дворах культуры, чествование трудовых семей. А встречи династий в масштабах рай-она, города получают продолжение в массовых семейных праздниках.

В числе первых инициаторов про-ведения Дня семьи считают активист-ков горняцкого города Анжеро-Суд-женска. Здесь родилось немало но-вых форм работы с родителями и детьми. От добрых придумок, новых обрядов работы с родителями при-шли к общегородскому Дню семьи.

Все жители приглашаются на это необычное торжество. Начинается оно на улицах, во дворах с конкур-сов: «Хозяюшка», на лучший рас-каз о своем микрокране, живущих здесь людей, выставок поделок и ку-линарных изделий — «Смотри, про-буй, делай сам», игр и спортивных встреч. Праздник ширится, наби-рает силу, всеобщим охватом уже весь Анжеро-Судженск. Тут и парад мно-годетных семей, и выступления са-модельных коллективов и профес-сиональных актеров.

Ежегодно проводимые праздники дают людям возможность широкого общения, воспитания молодежи в духе гордости за свой город. День семьи имеет и цифровой «плюс» — за последние три года число разво-дов сократилось среди молодежи на 40 процентов. Этот опыт актив-истов одобрен бюро Кемеровско-го обкома партии.

Читатели «Правды» отмечают, что нет такой отрасли народного хозяй-ства, работники которой не имели бы «своей» ежегодный праздник: шахте-ры и учителя, строители и продавцы, лесники и земледельцы. И предла-гают проводить всеобщий День семьи, который объединит представ-ителей всех возрастов и профессий. Чтобы такой праздник являлся еще и «барометром» общественного на-строения, смотром благоустройства сел и городов, нашей с вами, чита-тель, заботы и внимания к живущим рядом людям.

Георгий ЯКОВЛЕВ.

## Климат семьи

частности, говорила в очерке «У се-мейного родника» писатель А. Мар-тинов («Правда» за 1 января).

В нашей стране десятки милли-онов семей. Тысячами нитей связа-ны они с государственным и об-щественными организациями, боль-шим миром планеты и заботами многих близких людей. Семья чув-ко реагирует на все изменения, про-исходящие в жизни. Климат ее ока-зывает воздействие на здоровье об-щества. Крепкая семья — сильная дер-жава! Вот почему государство кро-вно заинтересовано в прочной, нрав-ственно здоровой семье. Партия и правительство считают важной за-дачей создание более благоприят-ных условий для воспитания подра-стающего поколения, сочетания ма-теринства с активным участием жен-щин в трудовой и общественной де-ятельности. Улучшается государствен-ная помощь семьям. Недавно рас-ширены льготы работающим бере-менным женщинам и женщинам, име-ющим малолетних детей.

Семейная жизнь — это не только радости и праздники, но еще и буд-ни. И не секрет, что пока не в каж-дом доме, квартире царят мир и лад. Случаются и размолвки, выяснения отношений... Нет готовых рецептов их лечения, но всегда в народе счи-тались лучшим «лекарством» при неладах взаимная терпимость, ува-

четырёхкомнатную квартиру со все-ми удобствами. Мои дети будут всю жизнь чувствовать благодарность Советской власти, трудом оплатят за работу».

«Глубокий смысл перестройки, чтобы без бюрократических проволочек, оперативно откликаться на запросы и нужды граждан, идти им навстречу, а не дожидаться, когда ущемленный в своих правах человек станет стучаться в двери кабинетов должностных лиц. К сожалению, в письмах наших читателей немало примеров, когда ретивые админи-страторы игнорируют права молодых и многодетных семей на льготы, пре-дусмотренные государством. Неохот-но предоставляют матери с ребенком до восьми лет положенный по зако-ну оплаченный рабочий день. Все-го несколько процентов от числа мо-лодых семей получают суду в пол-торы тысячи рублей на обустройство.

Многие тут могут сделать женско-веты. В Челябинской области, на-пример, совет взял под контроль введение гибких графиков на пред-приятиях. Только на часовом заводе правом сдвигать смену на удобное для семейных дел время пользуются пятьсот работников. В Иркутской об-ласти созданы по месту житель-ства более трехсот женсоветов со-ставляли «паспорта» своего микро-района. В них отражены условия бы-

## 1988-й: начало

### «Бархатного» пути

БРЯНСК, 8. (Внештатный корр. «Правды» М. Атаманенко). Прямочные испи-тания прошел новый тепло-воз марки ТЗМ-15, изгото-вленный в объединении «Брянский машиностро-ительный завод». Серийное производство тепловозов начнется в текущем году.

Главное отличие нового образца от прежних — мень-шее потребление топлива. Расход его снижен на де-сят процентов. Такой эф-фект достигнут за счет раз-работки более экономич-ного двигателя, совершен-ствования процесса сгора-ния. Это сулит значитель-ную экономию.

### Радует запах хлеба

БАКУ, 8. (Внештатный корр. «Правды» Л. Таран). В двух городах Азербай-джана — Баку и Кюрдмаре одновременно заработа-ли новые мельзаводы.

Факт примечательный, тем более что полное ос-воение их проектных мощ-ностей позволит намного увеличить выпуск жизненно важного продукта питания, улучшить качество выпус-каемого хлеба. Событие еще более значимо, если учесть такое обстоятельство: со скорым вступлением в дей-ствие хлебобулочного в Ди-вичинском районе респу-блики получат возможность прекратить завоз муки из других районов страны.

### В сады за опытом

ЛЕНИНАБАД, 8. (Внештат-ный корр. «Правды» В. Мо-розов). В специализиро-ванном совхозе «Самгар» Ход-женского района открыт филиал высшей школы управ-ления агропромышлен-ного комплекса республики.

Первыми ее слушателями стали руководители и глав-ные специалисты садово-дческих и виноградарских хозяйств.

Расположенный в север-ной зоне края передовой совхоз известен добрыми урожаями фруктов и вино-града. Ежегодно значитель-ную часть высококачествен-ной продукции хозяйства поставляет в союзный фонд. В прошлом году только ви-нограда было отправлено отсюда почти шесть тысяч тонн. Здесь есть у кого по-учиться прогрессивным фор-мам ведения производства, а также интенсивным тех-нологиям возделывания са-дов и виноградарства.

### С новосельем, строители!

ИЖЕВСК, 8. (Внештатный корр. «Правды» А. Артамо-нов). Новый банно-прачеч-ный комбинат открыт для своих рабочих и жилищный строительный комплекс «Свет».

С шестью бассейнами, сауной и русской баней, циркулярным душем и мас-сажем. А вот еще одна доб-рая весть. Новый год в своих квартирах встретили две-надцать семей, строивших первый в городе молодеж-ный жилищный комплекс. Сдан и 75-квартирный дом для новоселов.

На два с половиной-три миллиона рублей строитель-ных работ ежегодно выпол-няет коллектив предпри-ятия. И все хозяйственным способом, методом само-строения. В итоге родился мик-рорайон на 1.200 квартир, есть здесь магазины, дет-ские учреждения. В нынеш-нем году примут новоселов три коттеджа, закладываются три многоквартирных до-ма.

## Встреча в ЦК КПСС

8 января в Центральном Ко-митете КПСС состоялась встре-ча с руководителями средств массовой информации, идео-логических учреждений и творческих союзов. Рассмотр-ены вопросы идейно-полити-ческой и информационно-про-пагандистской работы на со-временном этапе перестройки.

На встрече выступил Генер-альный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев.

Состоялся широкий обмен мнениями, в котором участво-вали: т. Алексеев М. Н. — главный редактор журнала «Москвитин», Короткий В. А. — главный редактор журнала «Огонек», Задыхин С. П. — главный редактор журнала «Новый мир», Бакланов Г. Я. — главный редактор журнала «Знамя», Лавров К. Ю. — председатель правления Сою-за театральных деятелей СССР, Лаптев И. Д. — глав-ный редактор газеты «Изве-стия», Федосеев П. Н. — ви-це-президент АН СССР, Чи-кин В. В. — главный редак-тор газеты «Советская Рос-сия», Фалтин В. М. — пред-седатель правления Агентства печати «Новости», Афанасьев В. Г. — главный редактор га-зеты «Правда», Климов Э. Г. — первый секретарь

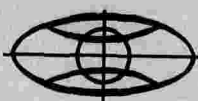
правления Союза кинемато-графистов СССР, Ненашев М. Ф. — председатель Гос-комиздата СССР, Карпов В. В. — первый секретарь правления Союза писателей СССР.

Отмечалось, что в нынешних условиях особое значение при-обретают практическая дея-тельность по реализации кон-цепции перестройки, конструк-тивное отношение к рождаю-щемуся опыту, его повсемес-тное распространение. Средства массовой информации и про-паганда призваны активно со-блюдать и утверждать высо-ких отношений в экономике, социальную и духовную сферу. Подчеркивалась настоятель-ная необходимость и дальше развивать демократиче-скую, критиче-скую и самостояте-льную, творческую и ответственную подход к делу.

Итоги обсуждения подвел М. С. Горбачев.

Во встрече приняли участие товарищи Зайков Л. Н., Литга-чев В. К., Слюсарев Н. Н., Долгих В. И., Свирикова А. П., Добрынин А. Ф., Лукьянов А. И., Разумовский Г. П., Ка-питонов И. В.

Подробный отчет будет опубликован.



## За рубежом

### Кампания неповиновения...

АММАН, 8. (ТАСС). Мас-совая кампания гражданского неповиновения охватила горо-да и населенные пункты ок-купированных Ираком араб-ских территорий. Она провед-ена в знак протеста про-тив оккупационного режима и репрессий захватчиков в отношении арабского пале-стинского населения.

Многие районы оккупирован-ных территорий стали в ми-нувшие сутки ареной ожесто-ченных столкновений многоты-сячных палестинских демонст-рантов с израильскими воен-скими подразделениями. Бро-шенными на их разгон. В лаге-рях палестинских беженцев Нусейрат и Махали содей-ствовали открывали огонь по безоружным арабам. В ре-зультате один человек убит, семь ранено. В лагерях про-водятся аресты и обыски. Все-го, по данным наблюдателей ООН, за время военных, начавших-ся в декабре прошлого года, за-решетки брошено более тыся-чи арабов.

Премьер-министр Израиля Шамир вновь выступил с угро-зами в адрес палестинцев и за-явил, что Израиль никогда не уйдет с Западного берега Иор-дана и из Газы.

(Другие материалы о положени-ях на Ближнем Востоке чи-тайте на 5-й странице).

### Трагедия в дискотеке

ТОКИО, 8. (Соб. корр. «Правды»). Одна из самых новых и модных дискотек японской столицы — «Турин» открыла свои двери посети-телям с тех пор, как случи-лась трагедия.

Вечером в тот момент, когда в зале дискотеки находилось более ста юношей и девушек, танцевавших при ярком освеще-нии, освещенной аппаратуры, огромная квадратная люстра размером три на пять мет-ров и весом две тонны, вдруг рухнула на головы танцующих. Под ее обломками трое моло-дых людей погибли, а четыр-надцать получили ранения.

Японская печать широко об-суждает случившееся. Как со-общают газеты, предваритель-ное расследование обстоя-тельств катастрофы показало, что в погоне за оснащением дис-котек сложнейшей осветитель-ной аппаратурой, работающей с использованием компьютер-ной техники, владельцы заве-дения не проявили должной за-боты о прочности конструкции и надежности ее монтажа. Га-зеты выступают также за уже-сечение законов, обязываю-щих предпринимателей, заня-тых в индустрии развлечений, бороться с мерах безопаснос-ти в своих заведениях.

И. ДАТЫШЕВ.

## ЦЕНТРАЛЬНОМУ КОМИТЕТУ КПСС ПРЕЗИДИУМУ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР СОВЕТУ МИНИСТРОВ СССР

Дорогие товарищи, от имени Центрального Комитета Румынской коммунистиче-ской партии, Государственного совета, правительства СРР, ру-мынского народа, а также от нас лично выражаем вам, Цен-тральному Комитету Коммунистической партии Советского Со-юза, Президиуму Верховного Совета и Совету Министров СССР сердечную благодарность за приветствия и пожелания, передан-ные по случаю 40-й годовщины провозглашения республики.

Выражаем уверенность, что в духе договоренностей и бесед на высшем уровне, имевших место в Бухаресте и Москве, от-ношения дружбы и всестороннего сотрудничества между наши-ми партиями, странами и народами будут непрерывно разви-ваться в интересах обоих народов, всеобщего дела социализма, безопасности, прогресса и мира на Земле.

Мы желаем вам, коммунистам, Народу Советского Союза новых больших достижений в претворении в жизнь решений XXVII съезда КПСС, в строительстве социалистического об-щества и коммунизма в нашей стране.

Николае ЧАУШЕСКУ

Генеральный секретарь Румынской коммунистической партии, Президент Социалистической Республики Румынии Константин ДЭСКЭЛЕСКУ

Премьер-министр правительства Социалистической Республики Румынии

## ЦЕНТРАЛЬНОМУ КОМИТЕТУ КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

ПРЕЗИДИУМУ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СОЮЗА СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК СОВЕТУ МИНИСТРОВ СССР

От имени ЦК НРПД, Верховного народного собрания, Совета Министров ЛДНР, всего лаосского народа выражаем глубокую благодарность вам, всему братскому советскому народу за серд-ечные поздравления и добрые пожелания по случаю 12-летия дня провозглашения ЛДНР.

Выражаем твердую уверенность в том, что эффективность от-ношений дружбы и всестороннего сотрудничества между пар-тиями, государствами и народами Лаоса и Советского Союза, основанных на принципах марксизма-ленинизма и социалисти-ческого интернационализма, будет постоянно повышаться во имя общего дела мира и социализма.

Пользуясь случаем, разрешите выразить глубокую призна-тельность партии, государства, братскому советскому народу за постоянную, огромную и эффективную помощь и поддержку лаосской революции на всех ее этапах.

Позвольте пожелать вам и всему братскому советскому на-роду новых, еще больших успехов в выполнении решений XXVII съезда КПСС, и особенно в практическом осуществлении всех задач перестройки.

Кейсон ФОВИХАН, Генеральный секретарь ЦК НРПД, Председатель Совета Министров ЛДНР, Фуни ВОНГВИЧИТ, исполняющий обязанности президента ЛДНР, Синсомпхон ЛОВАНСАЙ, исполняющий обязанности Председателя Верховного народного собрания ЛДНР

**РАДИКАЛЬНАЯ РЕФОРМА: ПЕРВЫЙ ОПЫТ**

## Кооператив арендует цех завода

**И ВЫВОДИТ ЭТОТ УЧАСТОК ИЗ ДЛИТЕЛЬНОГО ПРОРЫВА**

Результатов этого необычного соглашения ожидали с нескрываемым интере-сом. Все понимали: чтобы решиться на подобный шаг, нужно идти на риск, вырваться за магический круг привычного, стереотипного мышления. Однако расскажем все по порядку.

— 2 страница

## Клад Зелинды

УСТЬ-ИЛИМСК, 8. (Внештатный корр. «Правды» А. Шаф-рановский). На карте это название до недавнего времени ассо-циировалось с небольшой таежной речкой — притоком Анга-ры. Но вот пришли сюда геологоразведчики и определили, что Зелинда — это крупное многопластовое месторождение каменного угля.

Неподалеку, всего в 40 кило-метрах от крупного потребите-ля угля — Усть-Илимской ТЭЦ, было разведано Жеронское месторождение, на котором планируется открыть карьер мощностью 5 миллионов тонн энергетических углей в год.

А на Зелинде сейчас ведут разведку буровые бригады ма-стеров М. Филимонова и Н. Афанасьева. Их усилиями в северном районе Приангарья создается геологическое обо-сложение для развития угле-добывающей промышленности, что позволит отказаться от за-воза топлива из Красноярско-го края.

Так, благодаря геологам и тем, кто добывает из недр-ценные ископаемые, богатства нашей страны (Сибирью при-растают).



целиком: В. ЕГОРС











Братские газеты:  
Взгляд на проблему

## RUDÉ PRAVO

ПРАГА. Перечисленные организации живут сейчас в преддверии годовых собраний, которые состоятся в феврале и марте, пишет «РУДЕ ПРАВО».

Проводятся беседы с членами и кандидатами в члены партии, оценивается вклад каждого в выполнении решений XVII съезда КПЧ. Не везде еще партгруппы работают так, как этого требуют современные задачи, они порой малочисленны, не влияют на рост активности трудящихся. Во взаимоотношениях с товарищами по работе не должно быть формализма, равнодушия, пустых заявлений, не подтвержденных делами. Коммунисты в рабочем коллективе — проводники политики партии. Именно они призваны создавать в коллективе атмосферу взаимной требовательности, ответственности.

«Руде право» подчеркивает, что необходимо учесть все данные замечания и предложения коммунистов при подготовке и годовых партсобраниях.

## Trybuna Ludu

ВАРШАВА. Известно, что для крестьянских домовладений в Польше особенно характерны территориальная разобщенность, рассредоточенность населения, что создает свои проблемы. Одна из них — доставка учащихся начальных школ к месту занятий и домой, о чем весьма подробно пишет сегодня орган ЦК ПОП.

Проблема эта, отмечает «Трибуна людэ», не нова. К ней, в известной мере привыкли, но ее не сбросишь со счета. Ведь в соответствующие инстанции из сельских населенных пунктов продолжают идти письма, люди звонят по телефону. Газета приводит тревожащий сигнал из Мозенки: транзитные автобусы в часы пик, когда родители едут на работу, а дети одновременно — в школу, переполнены, они не всегда останавливаются в нужном месте, дети опаздывают на занятия, простуживаются. А ведь вопрос вполне разрешим.

В сельском хозяйстве из 69 тысяч ребят, обучающихся в начальных школах, в транспорте нуждается 13 тысяч. Четыре тысячи из этого числа перевозятся государственными транспортом, в нескольких районах не составлено со школой извещения маршруты автобусов, расписание их движения. Изыскания и возможности школ приступать к занятиям в разное время, подписываются договоры на транспортные услуги. Основная причина этого явления — отсталая материально-техническая база, несовершенство форм и методов хозяйственного управления.

Газета считает, что закрытие таких предприятий — нормальное явление в экономике страны. Их количество составляет всего 7 пром. от общего числа действующих в сельской местности колхозов и совхозов.

«Ненормальным явлением «Цзинцзи жибао» называет затоваривание рынка некачественной и поэтому никому не нужной продукцией, хроническую неплатежеспособность предприятий, дустые затраты людских и материальных ресурсов на производство. В таких условиях закрытие отсталых предприятий.

ЛНДР, отмечает газета, находится на начальной стадии переходного к социализму периода, тут еще сильны пережитки старого общества. Делу должны помочь местные партийные организации, призванные активно проводить в жизнь решения IV съезда НРП, который определил главные задачи текущего момента. Это — совершенствование хозяйственного механизма и работы с кадрами, развитие демократических начал в обществе, укрепление единства и сплоченности трудящихся, воспитание нового человека.

Особое внимание «Пассасо» рекомендует обратить на состояние критики и самокритики. Недооценка этого важного фактора — питательная среда пассивности, немоты и подкалывания, порождает самодовольство.

## Гватемала

ГАВАНА. «ГРАММА» анализирует ход итоговых собраний комитетов защиты революции, самой массовой общественной организации острова Свободы.

Отчетный период, пишет газета, был отмечен введением в КЗР (комитет защиты революции) новых методов и стиля работы. Речь идет также о революционной бдительности, участии в дежурствах. Активисты обсуждают состояние дел с воспитанием молодежи, ее отношение к учебе и задачам комитетов, неприязненность к поступкам, чуждым социалистическому обществу. Они выражают тревогу за тех юношей и девушек, которые нигде не учатся и не работают. Большая часть этих проблем успешно решается. На собраниях КЗР отмечаются лучшие из лучших — ударники труда, победители соревнований.

(По сообщениям соб. корр. «Правды» С. Второвича, А. Стружина, А. Шелудяко, А. Моисеева за 6 января).

Помощь  
из космоса

ДЕЛИ, 8. (Соб. корр. «Правды»). Национальный план наших космических исследований направлен на решение многих земных проблем страны, заявил председатель государственной комиссии по космосу и космическим исследованиям профессор У. Р. Рао. В новом году намечается выполнить многочисленные программы, связанные с поисками полезных ископаемых, изучением состояния лесного и почвенного покровов, посевов, водных ресурсов и другие. Большая роль в этих делах отводится новому индийскому спутнику дистанционного зондирования «ИРС-10». Этот оснащенный многими совершенными приборами аппарат восток в тысячу километров создаст индийскими специалистами в городе Бангалоре. Он уже готов и в ближайшие дни будет отправлен в Советский Союз, где в конце марта планируется выделение его на орбиту советской ракетой с космодрома Байконур.

В. КОВОРИКОВ.

Первый  
в списке

СИДНЕЙ, 8. (Соб. корр. «Правды»). Хотя наркомания в Австралии — не новая проблема, все же в этой стране, согласно только что опубликованному здесь официальным данным, до сих пор умирает от злоупотребления курением. Именно оно стало причиной 81 процента всех 17 838 смертей, вызванных употреблением наркотических веществ. На втором месте в списке «убийц» стоит алкоголь.

А. ИВКИН.

БЛИЖНИЙ  
ВОСТОК:

## Сигнал бедствия из Яхмора

Собственный корреспондент «Правды» передает

Девять дней находится в осаде южнеливанское селение Яхмор. Оно расположено в непосредственной близости от так называемой «зоны безопасности», созданной израильскими оккупантами. Над ним нависла средневековая крепость Бюфор, превращенная интервентами в мощный опорный пункт. Израильские танки блокировали Яхмор, лишая его жителей воды, топлива, продовольствия, связи с внешним миром. Дорога в Яхмор стала дорогой смерти.

Только что в блокированном селении побывали сотрудники Международного Красного Креста, работающие в Ливане. Я беседу с их руководителем Домиником Гроссом.

— Сначала нам пришлось проделать путь в Яхмор пешком, — рассказывает он. — Только на следующий день было разрешено использовать транспорт для доставки продуктов для двухсот семей, баловных с газом и медикаментов. Были эвакуирова-

ны беременные женщины и больные дети.

Продолжая рассказ, мой собеседник показывает карту Южного Ливана. Я вижу красные, желтые и зеленые квадратики. Они тянутся целой полосой вдоль израильской «зоны безопасности». В эти цвета окрашены ливанские населенные пункты, остро нуждающиеся в помощи Красного Креста. Их несколько десятков. Передаю мой графический набросок зоны «выжженной земли», методично создаваемой оккупантами.

Блокада Яхмора — лишь кусочек трагедии, переживаемой ливанскими Югом.

«Представьте себе, — говорит Д. Гросс, — если кто-либо заболел или был ранен в районе, прилегающем к зоне безопасности, и это произошло ночью, больному не удастся эвакуировать до утра. Любые ночные пере-

движения накрываются огнем».

От огня, как оказалось, даже днем не спасает и благородная эмблема Красного Креста. «Две недели назад, — рассказывает Д. Гросс, — с вертолета была обстрелена наша машина «скорой помощи». К счастью, ее пересадил водитель, чтобы забрать тяжело больного. К счастью, потому что

от «скорой помощи» ничего не осталось.

А для санитарной машины движения «Амаль» обстрел с вертолета закончился трагически. Погибли три человека.

Блокада Яхмора вызвала тревогу ливанской общественности. Выступая накануне по телевидению, исполняющий обязанности премьер-министра Ливана С. Хосс заявил, что его страна обратилась с просьбой о срочном созыве Совета Безопасности ООН.

Как сообщает агентство, в распространенном в четверг письме на имя председателя Совета Безопасности постоянный представитель Ливана при ООН Р. Фахри мотивировал необходимость созыва «продолжающейся акции агрессии оккупационных сил израильских в Ливане».

«Ситуация диктует такую степень эскалации», — заявил С. Хосс, — что мы не можем больше молчать. Мы хотим привлечь внимание мировой общественности на происходящее и рассчитывать на международное осуждение израильской агрессии на юге Ливана».

Ю. ГЛУХОВ.

Бейрут, 8 января.

На оккупированных Израилем территориях захваченный палестинский автомобильный транспорт и слезоточивый газ.

© Очерки о жизни репрессированных в лагерях «Дагестан» (Швейцария).



## «Цзинцзи жибао»

## об убыточных предприятиях

ПЕКИН, 8. (ТАСС). Как оценивать закрытие убыточных предприятий? Это сложную проблему, особенно актуальную для Китая в условиях выведения хозяйственного подвала и перехода на самофинансирование, анализирует «Цзинцзи жибао».

Начиная с 1986 года, пишет газета, в сельской местности закрылось около миллиона колхозов, главных и побочных предприятий, главным образом в сфере коллективного и индивидуального производства. Некоторые из них обанкротились, другие временно прекратили работу в ожидании возможных налоговых послаблений. Основная причина этого явления — отсталая материально-техническая база, несовершенство форм и методов хозяйственного управления.

Протекционизм только на руку отстающим, отмечает газета. Он противоречит здравому смыслу и фактически ведет к возрождению старой практики выплаты из одного большого котла, т. е. государственных субсидий. В результате разбазариваются значительные материальные и людские ресурсы, растет нехватка финансовых средств у государственных предприятий, возникает помехи на пути реформ, наносится исключительный вред народному хозяйству. «Цзинцзи жибао» призывает руководителей производства в городах страны заимствовать опыт своих коллег-сельчан.

Газета считает, что закрытие таких предприятий — нормальное явление в экономике страны. Их количество составляет всего 7 пром. от общего числа действующих в сельской местности колхозов и совхозов.

«Ненормальным явлением «Цзинцзи жибао» называет затоваривание рынка некачественной и поэтому никому не нужной продукцией, хроническую неплатежеспособность предприятий, дустые затраты людских и материальных ресурсов на производство. В таких условиях закрытие отсталых предприятий.

Центральные банки группы семи ведущих стран Запаदा вынуждены были прибегнуть к поддержке курса доллара.



Поддерживают.

В духе  
франкизма

МАДРИД, 8. (Соб. корр. «Правды» В. Чернышев). Палестинцы, над которыми Израиль устраивает суды на оккупированных им территориях, имеют не только процессуальные гарантии, чем те, кто предстал перед военными трибуналами франкистов, заявил Марко Пальмес, кандидат в группу испанских коммунистов, которая находится в Иерусалиме с «частным визитом».

Палестинцы не имеют никаких гарантий на право защиты, заявил на пресс-конференции в Иерусалиме депутат испанского парламента адвокат Хуан Мариа Бандрес. Группе удалось побывать лишь на процессе в Наблусе. Самое долгое судебное разбирательство длилось здесь 19 минут, сообщил прокурор из Католической Хосе Мариа Мена. Среди обвиняемых были подростки 14—15 лет. Одно из слушаний заняло всего шесть минут.

Когда верстался номер... ТЕЛЬ-АВИВ, 8. (Рейтер). Как заявил представитель израильских военных властей, в последние дни на оккупированной территории Западного берега реки Иордан ими без суда приговорено к шестимесячному тюремному заключению 30 палестинских активистов.

Так же реально, детально разработаны, утверждены в высшей инстанции мирового сообщества — Совете Безопасности ООН планы, закладывающие основы мирного справедливого урегулирования, которое можно начать осуществлять хоть завтра. С этими планами, отметил, согласны хотя бы на словах практически все. Так в чем же дело? А дело в той самой пресловутой «уязвке».

Появилось на свет это политико-дипломатическое чудо XX века в африканском отделе государственного департамента США благодаря персональным усилиям помощника секретаря по африканским вопросам Честера Кроуэра. Сформулировано оно следующим образом. Декларация Навмибия и вывод с ее территории войск ЮАР должны быть увязаны с выводом кубинских войск из Анголы. Причем сначала кубинцы уходят из Анголы, потом начинается осуществление резолюции Совета Безопасности ООН № 435 о предоставлении независимости Навмибии.

Суть этого подхода в том, что здесь увязаны две совершенно не связанные между собой проблемы, на одну доску поставлены агрессор и жертва агрессии. Причем жертва агрессии предлагается отказаться от права на защиту

## КОММЕНТИРУЕТ КОРРЕСПОНДЕНТ

Увязали.  
А может, цвязли?

В январе должен состояться очередной раунд англо-американских переговоров о путях прекращения конфликта на Юге Африки. Как и все предыдущие, они, возможно, могут вновь стать бесплодными из-за пресловутой «уязвки».

«Пресловутая увязка». Это самое ходовое словосочетание в комментариях о Юге Африки, и оно, на мой взгляд, само нуждается в комментариях. Когда мои коллеги-журналисты говорят «пресловутая», то зачастую имеют в виду нечто большее, чем просто «так называемая».

Посудите сами. Речь идет об одном из самых затяжных региональных конфликтов. Ведь агрессия ЮАР против независимой Анголы — лишь 12-летнее продолжение войны в португальской Анголе. Южной Родезии (ныне Зимбабве), Мозамбику и Навмибии. И слово сказать, мир нет по сей день ни в одной из перечисленных стран: недаром они именуют себя «апартеидными». Нет мира и в самом очаге агрессии — в Южно-Африканской Республике. И перспективы разрастания этого конфликта более чем реальны.

Так же реально, детально разработаны, утверждены в высшей инстанции мирового сообщества — Совете Безопасности ООН планы, закладывающие основы мирного справедливого урегулирования, которое можно начать осуществлять хоть завтра. С этими планами, отметил, согласны хотя бы на словах практически все. Так в чем же дело? А дело в той самой пресловутой «уязвке».

Появилось на свет это политико-дипломатическое чудо XX века в африканском отделе государственного департамента США благодаря персональным усилиям помощника секретаря по африканским вопросам Честера Кроуэра. Сформулировано оно следующим образом. Декларация Навмибия и вывод с ее территории войск ЮАР должны быть увязаны с выводом кубинских войск из Анголы. Причем сначала кубинцы уходят из Анголы, потом начинается осуществление резолюции Совета Безопасности ООН № 435 о предоставлении независимости Навмибии.

Суть этого подхода в том, что здесь увязаны две совершенно не связанные между собой проблемы, на одну доску поставлены агрессор и жертва агрессии. Причем жертва агрессии предлагается отказаться от права на защиту

раньше, чем агрессор вернется на исходные позиции. Ведь боевые действия против Анголы Претория развязала в 1975 году накануне провозглашения независимости, бросив на захват столицы механизированную ударную колонну, укомплектованную своими регулярными частями, наемниками и ангольскими коллаборационистами из УНИТА. Именно тогда ангольское правительство официально пригласило кубинские войска для отражения внешней агрессии — в полном согласии с Уставом ООН. Эти войска остаются в Анголе по сей день. Они занимают сугубо оборонительные позиции, не приближаясь к границе с Навмибией, и будут выведены сразу, как только прекратится агрессия против Анголы. Спрашивается, какое вообще отношение к Навмибии имеют кубинские войска? Я убежден — такое же, как бузина в огороде к киевскому дядьке.

В определенном смысле «уязвка» генералы. Ее генеральность состоит в ее абсурдности, и она не может быть осуществлена уже в силу своей неосуществимости. Следовательно, может до бесконечности блокироваться мирное урегулирование и в Анголе, и в Навмибии, и вообще на Юге Африки. Возникает вопрос: а не это ли самое и требуется Вашингтону и Претории?

Ведь мир совершенно не нужен подлинно независимой Навмибии и мирная протестующая Ангола. А раз так, создать в Анголе такую ситуацию, чтобы сделать вывод кубинских войск невозможным! Насадить по всей стране бандитские формирования, наладить их снабжение и обеспечить военным прикрытием, не ослаблять прямого военного давления на Анголу.

Так что «уязвка» если не «вечный двигатель» агрессии, то уж наверняка «вечный тормоз» урегулирования.

Однако зададимся вопросом: война, увязанная в американской «уязвке», не обернется ли она против своих «авторов»?

В. ТЮРКИН.

(Соб. корр. «Правды» г. Луанда, 8 января).

24 часа  
планеты

## Афганистан

Жители города Хост встретили отряды, вошедшие в город с армией, и в течение первой недели, прибывшей из Герат, на освобожденной от контроля советских войск территории, среди гора, доставлявших в Хост, — были ста тысяч человек, представлявших население округа в виде беззастенчивой помощи Афганской ССР. Продолжается освобождение заложников в соответствии с президентским указом об амнистии. В четверг 200 бывших противников Народно-демократической революции в Афганистане получили свободу. Афганские женщины стремятся вернуть в Афганистан национальную одежду, совершив новую преступление. Они обстреливают реактивные снаряды населенные пункты Навабад и Тима-Али в провинции Кунар. Имеются человеческие жертвы. Разрушено несколько жилых домов.

## Никарагуа

С решительным осуждением продолжался преступлений наемных банд контрреволюционных вооруженных сил в отношении гражданского населения в провинции Кунара. На состоявшейся пресс-конференции с журналистами Людвик Мигель и Виктор Орландес представили доклад о преступлениях, совершенных в течение последних группировок общественных деятелей по району атлантического побережья Никарагуа, подвергнувшись недавно нападениям контра. Как указывается в документе, жертвами террористических акций наемников в шахтерских городах Скула, Ванаса и Росита стали мирные граждане, в их числе старики и дети. Бандиты убили 43 человека и угнали в плен более 50. Преступные действия контра, отнесены к доселе, вышедшей из-под контроля, и требуют от правительства Никарагуа и международного сообщества осуждения и наказания виновных. В документе также говорится о попытках контра проникновения в Центральную Америку.

## Великобритания

Первую в истории Англии 24-часовую забастовку провели медсестры одной из государственных больниц в Манчестере. На этот вынужденный шаг они пошли после того, как правительство решило изменить систему оплаты труда медсестер таким образом, что теперь они будут получать меньше за работу в ночные смены, праздники и выходные дни. В более широком плане забастовка около 3000 медсестер рассматривается как протест против правительственной политики преобразования учреждений национального здравоохранения. Участвующие забастовки, которая не распространялась на службу «скорой помощи» и особо острые случаи заболеваний, заявили, что под угрозой оказалось их пребывание в системе здравоохранения.

## Норвегия

«Защитить школу — будущее Норвегии», — правительство должно удовлетворить наши требования — под таким лозунгом в норвежской столице прошла массовая манифестация преподавателей средних школ. По призыву профсоюза около трех тысяч человек собрались на митинг в центре города. В оглашенном здесь обращении к властям содержится решительное требование прекратить политику экономии на нуждах школы, увеличить заработную плату преподавателей и улучшить условия их труда.

## США

Белый дом официально объявил сегодня о выдвижении генерала Уильяма Барса на пост директора агентства по контролю над вооружениями и разоружению. Он сменил на этом посту К. Зеланди, который ушел в прошлом месяце в отставку. В настоящее время Барс является заместителем помощника государственного секретаря США по военно-политическим делам. В 1981—1984 и 1985—1986 годах он представлял интересы начальников штабов на советско-американских переговорах по ракетам средней дальности. Сравнительно «строгим» взглядом бывшего директора с взглядами его сменщика, обозреватели считают, что Барс займет относительно умеренную позицию по вопросам контроля над вооружениями. Его кандидатура подлежит теперь утверждению в сенате.

## Австралия

Большая часть австралийцев все же начала праздновать 200-летие белого заселения континента. Другая часть, хотя и значительно меньшая, но имеющая все права называться подлинными австралийцами (и именно ввиду аборигенов), объявила 1988 год «годом траура» и начала серию запланированных выступлений протеста против сожжения и дымления бесправного подопечного первых обитателей страны.

Самые массовые демонстрации аборигенов и солидарных с ними белых австралийцев ожидаются в Сиднее 26 января — именно в тот день, когда 200 лет назад первый британский морской корабль с заключенными и стражниками на борту пристал к берегам Австралии.

(«Правда» — ТАСС, 8).

## СУББОТНИЕ РЕПОРТАЖИ

## Лосинная падь

В субботу друзья пригласили меня в Хандгайту. Это недалеко от Улан-Батора. Там есть ущелье, где запросто можно встретить лес. Поэтому и место называется Лосинной падь.

Час езды на машине — и мы в «монгольских Аппалачах». Распади под шубой лихача с припрощенными сверху вершинами. Натянутые горки, лыжня, каток. Лучшего места для отдыха и не надо.

Тот, кто выбирал этот уголок для пионерского лагеря, знал толк в досуге. Сейчас летние домики пустуют, но возле них многолюдно. Зимой Хандгайта — излюбленное место отдыха горожан. Сюда едут в одиночку и семьями. Но всегда с настроением. Хотя особого сервиса здесь не предусмотрено. Лыжи, коньки, санки горожане везут с собой. Кто-то предпочитает и просто побыть часок-другой на свежем воздухе.

Только вступил на тропу, как меня обогнал лыжник, тут же скрывшийся за поворотом. А вот дорожку пересекли чужо-сани, что катят с горки сами. Ни полозьев, ни коньков. К лыжам железные приколочены две деревянные перекладины. И на этом скользящем устройстве восседает целое семейство.

У автобуса с табличкой «СОТ-2» (Советский общепитерский транспорт) развивают домашний обиход. По кругу идут сразу несколько термосов, ибо у каждого своя заварка: у кого с лимоном, у кого — с травами. А чуть дальше, прямо на снегу, согреваются монгольской борщом. Рядом на костре жарятся шашлыки. Но в одном месте я увидел и отдыхающих с «комфортами» — в деревянной «юрте» на колесах.

Ну вот, мороз мне сказал, нашел чем удивить. Мол, иное дело — массовые игры, лыжные забег, другие спортивные состязания. Не помешала бы и платные уютища: горячие бани (напоминающие наши пельмени), другие национальные блюда. Такие пожелания, в общем-то, высказываются в адрес монгольских профсоюзов, соответствующих ведомств МНР. Думается, многое могли бы сделать в этом направлении и советские организации, базирующиеся в Улан-Баторе. Но вот вопрос: сколько мы знаем обустроенных уголков отдыха, где, казалось бы, создано все необходимое для приятного времяпрепровождения, а люди туда не едут. Хандгайта и в сегодняшнем виде привлекает к себе как магнит. Конечно же, сказывается стремление людей к первозданной природе.



г. Улан-Батор.

Считанные часы пробыл в горах, а ощущение такое, будто освободился от тяжелого груза. Не в этом ли секрет притягательной силы Лосинной пади? Вместе с тем и сугубо организованный отдых в Монголии — дело обычное. Курорты, санатории, профилактории. Но ведь ли где-то с большей пользой для здоровья провести выходные дни, нежели проводить его у любителей в Лосинной пади.

В Хандгайте мне рассказали притчу о народности цыган Хубсугульского аймака. О том, как цаган и по сей день мастерят для себя лыжи, подбивают их снизу оленьим мехом. Еще в густую старину ими пользовались монголы. Другое дело — лыжный марафон. Этот вид спорта для страны сравнительно молодой. Но, казалось, давнее знакомство с лыжным спортом передвинулось. В забеге, посвященном Дню лыжника, в различных спартакиадах принимают участие каждый шестой житель республики.

Короче, снега в Монголии хоть отбавляй, он лежит всюду с ноября по март. Так что становись на лыжи, катаясь на здоровье.

В. САПОВ.

(Соб. корр. «Правды» г. Улан-Батор).

Неподалеку от Лосинной пади расположился один из лучших в стране домов отдыха Тэрэлж.

Фото А. Кривяля.

## Лимбургский сыр

Все началось с двух строк из «Евгения Онегина»: «Меж сыром лимбургским живым и ананасом зопотылся». Что же за сыр такой, что так полюбился Александру Сергеевичу? Сыр, который увековечен? Значит, чем-то отличным от обычных сыров, если вели его через всю Европу к столу петербургских турманов?

Однако поиск «лимбургского» сыра оказался не таким простым делом. Старинный феодальный Лимбург в свое время был разделен между двумя странами — Бельгией и Голландией. И в Маастрихте в Голландии, и в Хасселте в Бельгии я всегда просил в магазинах местный сыр, и мне его охотно продавали. Но ничем особенным эти сыры не отличались от обычных, стандартных, известных у нас под названием «голландского».

И только друзья в Льеже подкапали отгадку, посоветовав мне внимательно изучить географическую карту. Оказалось, что сам город Лимбург, давший название двум провинциям в Бельгии и Голландии, находится в бельгийской провинции Льеж. Близ этого города и поныне делают сыр, как «живой».

Аромат у него такой, что находится с этим сыром в одной квартире невозможно, в холодильнике класть нельзя, иначе на месяц все, что там лежало, будет пропитано его неистребимым запахом. Единственный выход — держать на балконе. Но зато и вкус у сыра, который продается под названием «Ремуду», по-настоящему необыкновенный. Предание, которое охотно рассказывают члены старинного корпорации сыра Ремуду, гласит, что его изготовили только на последнем капле молока, оставшихся в вымени после дойки коровы; затем закаливающим специальным образом в деревянных формах и выдерживают точно шесть недель в дедовских погребах.

Бельгия и Нидерланды славятся сырами с незапамятных времен. Во всяком случае на карте Босха «Семь смертных грехов», во фрагменте «Чревоутодия», на видном месте стола лежит именно сыр, сильно напоминающий нынешний «Ремуду». Каждую пятницу летом в голландском городе Алкмаре проходит знаменитый ярмарка сыров. Их привозят сюда фермеры со всей Северной Голландии. Отпущенные покупателям отбирают свой товар, а затем ниспосылают в причудливых одежках, как бы сошедшие с картин Босха, взвешивают сыр на старинных городских весах, стоящих посредине главной площади Алкмара, и грузят в автомобили...

Сорта у голландского сыра сравнительно немного даже по сравнению с соседней Бельгией. Это в основном «Гауда» и «Эдам». «Эдам» в шарообразных головках, «Гауда» — цилиндрической формы. В Льеже из сырной массы подмешивают тмин, во Фрисландии — гвоздику. По выдержке сыры делятся на три категории: молодой, полустарый и старый. И, по моему мнению, полустарый «Гауда» — это лучший сыр всех времен и народов.

Сыры по голландскому рецепту сейчас делают повсюду в мире, и тем не менее настоящие «Гауда» и «Эдам» пользуются большим спросом за пределами Нидерландов. В Голландии они продаются в магазинах.

Сыры по голландскому рецепту сейчас делают повсюду в мире, и тем не менее настоящие «Гауда» и «Эдам» пользуются большим спросом за пределами Нидерландов. В Голландии они продаются в магазинах.



Лимбург — Алкмаре.

Сами голландцы непременно каждое утро за завтраком едят сыр, вызывая возмущение французов, которые привыкли лакомиться сыром в конце вечера вместе с десертом. А в Бельгии во время праздника украшения стола считается блюдом, напоминающим нашу бутерброд. Едят его и с творогом, и с сыром, только не сладкую, а соленую, по желанию поперченную, с луком и ароматическими травами. И едят горячий, прямо с пылу, с жару.

Ю. ХАРЛАНОВ.

(Соб. корр. «Правды» г. Лимбург — Алкмаре).



## КАМЧАТКА



● Так выглядит Авачинская бухта после очередной пурги.  
● Один из самых беспокойных вулканов Камчатки — «Горелый».

Фото И. Титова.

## ПРОИСШЕСТВИЯ

Захотелось  
золота...

В один из недавних дней, дождливых, когда туманит, двое неизвестных в масках из карманных чехлов вошли в ювелирный магазин «Аурора» молдавского города Рыбница. Угрожая продавцу и находящимся в зале покупателям пистолетом и сапкой дубинкой, они потребовали выкуп. Получив отказ, грабители разделили антресиль и забрали драгоценности. Затем выскочили из магазина, закрыв двери на замок и сбежав.

Сообщение об этом в дежурную часть городского отдела внутренних дел поступило от продавца в 18 часов 22 минуты. На место преступления выехала оперативная группа, была объявлена тревога всему личному составу.

Министр внутренних дел республики Г. Лавранчук сформировал следственно-оперативную группу из числа сотрудников уголовного розыска, следствия, экспертно-криминалистической и других служб во главе с полковником милиции Г. Жуковским и подполковником А. Скуттолом. Через 15 минут они выехали на место.

Одновременно был поднят по тревоге личный состав милиции близлежащих районов, передупреждены все органы управления милиции Одесского, Винницкого, Кировоградского областей.

Вскоре оперативно-следственная группа определила основные направления поиска. С рассветом началось повторное обследование — осмотр места преступления, поиск следов, оставленных налетчиками, поиск свидетелей, указывающих на возможную причастность Руслана к ограблению.

Был установлен и второй подозреваемый грабитель. Тщательная проверка сведений позволила сделать вывод, что разбойное нападение совершено ранее декабря сданным пятнадцатилетним Н. Ожеговым и несовершеннолетним Р. Трибуном — грузинами Рыбницкой плодотворной работы.

Удалось определить и их возможное местонахождение. Для задержания сформировали несколько групп.

Без выстрела, правда, предупредительных, не обошлось. Грабители попытались скрыться через заднюю дверь, но были задержаны. В совершении разбойного нападения они сознались и указали тайники. Похищенные ими ценности на сумму 86 тысяч рублей изъяты и возвращены государству.

Ю. ГУЛЛА,

Капитан милиции,

Молдавская ССР.

СЛУШАЛА и думала: «Бедные, бедные директора кинотеатров. Какая мощная управленческая пирамида давит на них. Это районные и городские кинодирекции, областные управления кинодирекции и обкомпрокат... Завершает сию сложную пирамиду Госкино СССР».

— Я пятнадцать лет поработала

в кинотеатре, — говорит Лариса Александровна, — и со всей ответственностью могу сказать, что за это время практически по мощью всех этих управленческих учреждений сведена к общему знаменателю, любая инициатива директора кинотеатра по поводу рассматривается в районных и городских дирекциях кинодирекции, а потом возвращается обратно чаще всего с резолюцией «отказ».

Моя собеседница на свой страх

и риск однажды уговорила лектора Всесоюзного общества «Знайка» оставить «кассовый» фильм, который он привез для

участников кинотеатра, еще на два сеанса, согласовав с руководством, чтобы как-то подтянуть

план. А в результате была уволена за «самодельность». Правда, суд восстановил Марченко на работе. Но кто даст гарантии, что подобная история не повторится с ней или другими директорами кинотеатров?

Кинополюсность заметна

нападает, — продолжает рассказ Лариса Александровна, — а мы, те, кто непосредственно работаем для зрителя, связаны по рукам и ногам директивами сверху.

А ведь, судя по письмам, масса интересных предложений, советов, подсказок на сей счет. Тут и организация видеосеансов, и привлечение любительских кино-

зав, и многое другое. Кстати сказать, кое-что осуществляется на практике. В благотворительном кинотеатре «Россия» проводятся специальные сеансы для молодежи, а перед сеансом устраивают дискотеки. В кинотеатре курортного местечка Пирита, недалеко от Таллина, организован видеоклуб. Здесь можно выпить чашеч-

ку кофе, одновременно посмотреть фильм.

Но, к сожалению, не везде работники кинотеатра чувствуют себя хозяином в своем доме, могут проявить инициативу.

О том же говорят и письма в редакцию. «Наш кинотеатр утратил одно из своих важных названий. Многие из них стали не идеологическими учреждениями, а обыкновенными торговыми точками, продающими киноленты», — таково мнение Д. Мал из Запорожья. А вот что пишет директор Винницкой районной кинотеки Д. Михайлов. «В нашей и других центральных газет в основном выступают режиссеры, актеры, сценаристы, ученые-киноведы, но давно пора послушать тех, кто в глубине «крутит кино». По всей стране идет перестройка, но кинообласть никак не коснулась, в особенности на селе. Колоссальные фильмы сократили наполовину, да и те приходят в последнюю очередь на село. Копии третья, а то и четвертая категории по неслучайно раз рвутся за сеанс...»

Беспособность к положению дел

в кинотеатре и в коллективном письме работников культуры из Подмосковья А. Выкова, Ю. Сулякова, Б. Антимова: «Каждый из нас отдал кино более десяти лет, но та обстановка, которая сложилась в последние годы в кинотеатре, ни нам, ни зрителю, возросшие требования которого мы обя-

заны принять, удовлетворения не приносят. Раньше репертуарный планированием занимался Местный кинопроект — сейчас все, от кинодирекции и управления кинофикации до Госкино РСФСР, и от этого неразбериха, путаница, сумятица! Поэтому нужно поставить все на свои места. Мы за упорядочение, за коренные перемены в кинотеатре. От этого действительно выиграют все. А главное — зрители».

Продолжим разговор письмом

ленинградца В. Михайлова: «Нельзя откладывать перестройку структуры кинопроекта, иначе погоня за вал-планом будет бесконечно продолжаться, пока кино не развалит кинообслужива-

ние. Посещаемость в большинстве своем действительно липовая: «едут зрители на двухсерийных фильмах, удлинненных или спаренных сеансах, при проведении кинофестивалей».

«Пора вернуть кинотеатрам

былую притягательность», — пишет в «Правду» старший администратор кинотеатра «Мечта» из г. Кудрявца Пермской области. — Они должны стать центрами досуга. А пока одни проблемы, никак не решаемые: неподъемная репертуарная политика, которую диктуют сверху, завышенные цены на билеты, плохая реклама...»

Мы попросили ведущего экономиста главного управления кинофикации и кинопроекта Госкино РСФСР А. Скакова прокомментировать эти письма. Вот что он сказал:

— На протяжении последних

пятидесяти — шестидесяти лет кинотеатр развивался экстенсивными методами, обростая бумагами, циркулярами, лишними управленческими звеньями.

К тому же непереносимый пресс

постоянно увеличивающегося финансового плана, давящий без разбору, безо всякого обоснования (от достигнутого), выжал напропалую политеатры на кинотеатры. Кинотеатр превратился в коммерческое предприятие, а прокатчики, кинопроектанты не по своей воле стали коммерсантами, коммивояжерами от кино. Так

же, кстати, как и в кинопроизводстве, где погоня за деньгами, а не за художественным достоинством кинопроизведения породила на свет киноделов, почему и появился поток киноблизости.

Что же делать? — вопрос, ко-

гда предпринимается состояние нашего кинопроекта привело его, чего так, в тулун. Кардинальная, революционная перестройка сверху донизу всей отрасли, непростой, консервативной, прокатной машины. Прежде всего Закон о государственном предприятии (объединении) позволил произвести такую реформу. И надо, чтобы этот закон действовал. А осуществлять эту реформу необходимо с учетом тех деловых советов, пожеланий и редакций «Правды», и Госкино. Интересные схемы-модели нового хозяйственного кинопроекта предложены, например, свердловчане, ленинградцы, ивановцы, директор обкомпроката из Магадана В. Ючеркин, руководители Марийской кинокомпании по прокату Кузнецов А. Кузнецов, прокатчик из Якутии С. Разинский, заведующий Невинномысским межрайонным кинопроектом Ю. Кувалдин, заслуженный работник культуры А. Завершинский из Вугрулсана и многие другие. Их надо обобщить, выбрать все ценное, логичное, реальное, отвечающее духу времени.

Необходимы структурная ре-

форма и переход всей системы кинообслуживания на полный хозяйственный и самоокупаемость. Это позволит сократить до минимума неуживчивые управленческие аппараты, сделать киноорганизации простыми по структуре, с небольшим штатом. Вместо громоздких управленческих пирамид на базе кинопроектных объединений можно создать кинообслуживающие (КБО). Что это такое? Это хорошо отлаженная база кинопроекта с фильмофондом и всеми его службами, объединенная с кинотеатрами в одно целое. КБО направила установку хозяйственного и финансово-автономности с кинотеатрами. Необходимое количество копий для проката в своем регионе определяет КБО, а кинотеатры — через копировальную фабрику. И все это может быть сделано без посредников — главных. Они становятся ненужными. Подчинение к КБО областным или краевым кинополкам и единственному киноцентру страны — Госкино СССР. Думаю, уверена, что после такой реформы легче будет осуществлять разумную репертуарную политику, вернуть искусство в кинотеатры, а вместе с тем и зрителя.

Н. ФЕДОРОВА.

## Телевидение, программа на неделю

Понедельник, 9 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.30 — «120 минут». 8.35 — «Красная площадь». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 11.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 11.15 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 11.25 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 11.35 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 11.45 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 11.55 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 12.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 12.15 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 12.25 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 12.35 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 12.45 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 12.55 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 13.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 13.15 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 13.25 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 13.35 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 13.45 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 13.55 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 14.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 14.15 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 14.25 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 14.35 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 14.45 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 14.55 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 15.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 15.15 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 15.25 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 15.35 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 15.45 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 15.55 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 16.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 16.15 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 16.25 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 16.35 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 16.45 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 16.55 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 17.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 17.15 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 17.25 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 17.35 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 17.45 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 17.55 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 18.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 18.15 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 18.25 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 18.35 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 18.45 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 18.55 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 19.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 19.15 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 19.25 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 19.35 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 19.45 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 19.55 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 20.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 20.15 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 20.25 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 20.35 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 20.45 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 20.55 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 21.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 21.15 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 21.25 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 21.35 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 21.45 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 21.55 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 22.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 22.15 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 22.25 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 22.35 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 22.45 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 22.55 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 23.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 23.15 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 23.25 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 23.35 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 23.45 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 23.55 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 24.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 24.15 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 24.25 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 24.35 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 24.45 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 24.55 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 25.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 25.15 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 25.25 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 25.35 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 25.45 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 25.55 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 26.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 26.15 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 26.25 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 26.35 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 26.45 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 26.55 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 27.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 27.15 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 27.25 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 27.35 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 27.45 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 27.55 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 28.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 28.15 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 28.25 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 28.35 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 28.45 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 28.55 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 29.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 29.15 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 29.25 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 29.35 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 29.45 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 29.55 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 30.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 30.15 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 30.25 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 30.35 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 30.45 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 30.55 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 31.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 31.15 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 31.25 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 31.35 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 31.45 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 31.55 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 32.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 32.15 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 32.25 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 32.35 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 32.45 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 32.55 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 33.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 33.15 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 33.25 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 33.35 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 33.45 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 33.55 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 34.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 34.15 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 34.25 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 34.35 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 34.45 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 34.55 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 35.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 35.15 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 35.25 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 35.35 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 35.45 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 35.55 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 36.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 36.15 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 36.25 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 36.35 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 36.45 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 36.55 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 37.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 37.15 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 37.25 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 37.35 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 37.45 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 37.55 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 38.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 38.15 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 38.25 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 38.35 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 38.45 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 38.55 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 39.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 39.15 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 39.25 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 39.35 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 39.45 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 39.55 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 40.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 40.15 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 40.25 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 40.35 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 40.45 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 40.55 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 41.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 41.15 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 41.25 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 41.35 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 41.45 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 41.55 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 42.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 42.15 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 42.25 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 42.35 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 42.45 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 42.55 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 43.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 43.15 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 43.25 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 43.35 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 43.45 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 43.55 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 44.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 44.15 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 44.25 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 44.35 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 44.45 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 44.55 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 45.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 45.15 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 45.25 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 45.35 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 45.45 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 45.55 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 46.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 46.15 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 46.25 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 46.35 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 46.45 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 46.55 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 47.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 47.15 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 47.25 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 47.35 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 47.45 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 47.55 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 48.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 48.15 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 48.25 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 48.35 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 48.45 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 48.55 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 49.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 49.15 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 49.25 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 49.35 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 49.45 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 49.55 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 50.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 50.15 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 50.25 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 50.35 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 50.45 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 50.55 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 51.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 51.15 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 51.25 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 51.35 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 51.45 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 51.55 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 52.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 52.15 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 52.25 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 52.35 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 52.45 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 52.55 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 53.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 53.15 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 53.25 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 53.35 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 53.45 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 53.55 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 54.0